

CULTURE

MALOU KHEBIZI Le nouveau "diamant brut" du cinéma français

🕒 3 min • Marie-Eve BARBIER



Malou Khebizi au cinéma Pathé Joliette à Marseille, à l'occasion de l'avant-première de "Diamant brut" d'Agathe Riedinger. / PHOTO GILLES BADER

La jeune Marseillaise est la révélation de "Diamant brut", sélectionné à Cannes, à voir dès demain en salles. Elle sera aussi à l'affiche de la série Netflix "Young millionnaires".

Malou Khebizi, 21 ans, a grandi à Trets, un village où il n'y a pas de cinéma. Sa première séance fut à Marseille lorsqu'elle était lycéenne : "J'ai pris une claque !", se souvient-elle. Elle découvre Shéhérazade de Jean-Bernard Marlin, avec les Césarisés Dylan Robert, Kenza Fortas et un certain Idir Azougli, autre acteur marseillais qui a fait sa place au soleil (de Bac nord de Cédric Jimenez à Pax Massilia d'Olivier Marchal) et avec qui elle partage l'affiche de Diamant brut, le premier film d'Agathe Riedinger. Ce coup d'essai est un coup de maître. Sélectionné en compétition à Cannes, le film glane depuis les récompenses : Prix de la critique et Prix d'interprétation au Festival de Namur, Prix d'interprétation au Festival de Mâcon. "C'est une expérience magique !", s'exclame Malou, qui a foulé le tapis rouge cannois en mai dernier et que l'on a rencontrée lors de la projection en avant-première au Pathé Joliette à Marseille. "Je crois que j'ai encore plus la pression qu'à Cannes : toute ma famille, mes amis sont là !"



/ PHOTO PYRAMIDE DISTRIBUTION

Dans ce film, elle incarne Liane, une jeune femme de 19 ans qui grandit dans un quartier populaire de Fréjus et voit dans la télé-réalité le seul moyen de s'en sortir et de se sentir aimée et reconnue. Lorsqu'elle est retenue au casting de Miracle Island, elle est prête à tout pour réussir. Le film montre son rapport - excessif et autodestructeur - au corps, une quête du like qui l'enferme dans sa solitude. Malou y tient un rôle de composition puissant.

"Il a fallu que je travaille ma démarche, que j'oublie certains codes de beauté féminins comme incliner la tête ou croiser les jambes : Liane est une fille sauvage, elle veut plaire, mais ne veut pas séduire."

Diamant brut permet de comprendre les candidats de télé-réalité, qu'il montre sous un autre jour. "Je comprends qu'on ait envie de faire de la télé-réalité, c'est un vrai métier, une vraie opportunité, poursuit Malou. En même temps, le film critique le système : les directeurs de casting cherchent des gens qui ont des blessures d'amour et qui sont prêts à tout pour faire le buzz et faire carrière. Ce système est pervers."

**La télé-réalité, c'est un vrai métier aujourd'hui.
Mais le système est pervers. „**

L'Académie Movidia, une école dans les quartiers

Avec Liane, son personnage, Malou partage pas mal de choses : "Au niveau du caractère, elle s'accroche, elle ne lâche pas, elle a la valeur du travail." Malou

aussi a grandi avec les réseaux sociaux. "J'utilise Instagram depuis que j'ai 13 ans, j'ai grandi avec cela, j'ai toujours fait très attention à ce que je postais. J'ai 2 400 followers. Plus on fait d'avant-premières, plus les réseaux sociaux sont anxiogènes. Plus on est exposé, plus les gens font de commentaires. Sur les réseaux, soit on like, soit on dislike, il n'y a pas de place pour la nuance."

C'est en répondant à une annonce de casting sur Facebook qu'elle a décroché le rôle et rencontré Agathe Riedinger. À l'époque, elle est serveuse pour payer ses études de communication et tourne à la hâte une vidéo dans la cave du bar. Banco. La directrice de casting l'auditionne. Mais comme Liane, son personnage, il a fallu qu'elle attende huit mois avant d'obtenir la réponse définitive. "On a fait des ateliers d'improvisation avec les autres comédiens, au-delà du casting, ça a été une vraie expérience", raconte-t-elle.

Le théâtre a été une révélation ! Je n'avais pas du tout confiance en moi, cela m'a beaucoup aidée. „

Le tournage de "Young millionnaires" cet été

Mais ses tout premiers pas en tant que comédienne, elle les a faits sur scène à l'Académie Movida, une école de théâtre gratuite située non loin de la cité Félix-Pyat (dans le 3e arrondissement de Marseille), qui donne des cours d'improvisation aux jeunes des quartiers.

" En arrivant à Marseille, je n'avais pas trop d'amis. Mon père, qui travaille dans une association culturelle, m'a inscrite à l'Académie pour me forcer à voir du monde ; ça a été une révélation ! Je n'avais pas du tout confiance en moi, cela m'a beaucoup aidée."

L'Académie Movida est un bon vivier de comédiens. Malou y entraîne un ami de lycée, Nassim Bouguezzi, qui s'est fait remarquer dans la série Pax Massilia d'Olivier Marchal. Pour autant, Malou ne se projette pas à l'époque dans le métier de comédienne. "Cela me paraissait trop précaire, inaccessible."

Tout a basculé avec Diamant brut. Depuis, elle a intégré une agence artistique prestigieuse. Et la perle, découverte par Agathe Riedinger, a séduit depuis un autre réalisateur : Igor Gotesman l'a choisie pour la série Young millionnaires, l'histoire de quatre lycéens qui gagnent au loto mais qui ne peuvent pas aller chercher leur chèque car ils sont mineurs. Tournée cet été à Marseille, cette comédie de bande sera diffusée en 2025 sur Netflix. "Je marche sur des œufs, je n'ai pas encore le droit d'en parler !", s'exclame-t-elle.

Deux rôles qui pourraient lui ouvrir la voie à un César ? Malou peut en tout cas enfin croire en sa bonne étoile et à son avenir de comédienne, impatiente "de

défendre d'autres personnages".

"Diamant brut", en salle demain

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quel-qu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour Miracle Island. Ce premier film d'Agathe Riedinger est porté par Malou Khebizi (Liane), Idir Azougli (Dino, son petit ami), Andréa Bescond (Sabine, sa mère), Ashley Romano, elle aussi comédienne amatrice (Alicia, sa petite sœur).



Sur le même thème

P



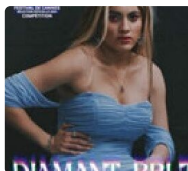
Le film "Diamant brut" montre l'envers du décor de la télé-réalité

Il y a 14 jours 3 min

Public

Diamant brut Beaucoup d'appelés, peu d'élus

La Télé, Le Ciné, Les Jeux
Diamant brut Beaucoup d'appelés, peu d'élus Par Sarah Lévy-Laithier AU CINÉMA LE 20 NOVEMBRE D'Agathe Riedinger,...

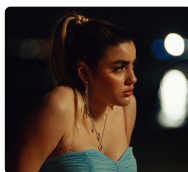


Il y a 11 jours 2 min

LE FIGARO

« Diamant brut » : la course au mirage

En compétition, le premier film d'Agathe Riedinger suit une jeune banlieusarde en quête de célébrité. Une vision brillante des réseaux sociaux. Short en...



Il y a 6 mois 2 min